

## ГОРЯЧЕЕ ОДОБРЕНИЕ

Труженицы нашей страны с большим подъемом обсуждают Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу. Митинги и рабочие собрания проходят в эти дни на предприятиях, строительных площадках. Призывы партии — ознаменовать 1974 год новыми успехами в коммунистическом строительстве — нашел горячий отклик в трудовых коллективах.

● МОСКВА. Бригады проходчиков Мосметростроя Герой Социалистического Труда П. А. Новожилов заявил на митинге, где обсуждалось Обращение ЦК КПСС:

— 1973 год стал для нашего коллектива годом ударного труда. Уверенно справившись с производственным заданием и повышенным социалистическим обязательством, метростроители в новом году решили не только закрепиться на достигнутых рубежах, но и превзойти их. Первые дни января показывают, что это слово крепкое.

Метростроители обязались досрочно, с меньшими затратами ввести в эксплуатацию в 1974 году четырехкилометровую линию Калужского радиуса с двумя станциями и новый пересадочный узел в центре столицы. Решено выполнить основ-

ной объем работ на участке Ждановско-Краснопресненского диаметра, с тем чтобы в 1975 году, раньше намеченных сроков, ввести в строй действующих семь станций.

● ЕРЕВАН. Как боевую программу действий восприняли рабочие, инженеры и техники электромашиностроительного завода имени В. И. Ленина Обращение ЦК КПСС. Выступая на заводском митинге, кузнец А. Мурадян заверил, что коллектив предприятия ответит на призыв ЦК ударным трудом, еще активнее будет вести поиск производственных резервов.

(Корр. ТАСС).

## ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

## НЕИЩЕРПАЕМЫЕ СИЛЫ СОЦИАЛИЗМА

Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу вызвало широкие отклики в печати разных стран мира. Зарубежные комментаторы обращают особое внимание на ту часть документа, где говорится, что ЦК КПСС «будет и впредь последовательно, твердо и энергично вести борьбу за безопасность народов и международное сотрудничество, за торжество дела мира, свободы и социального прогресса».

«Смелые и уверенные» называют Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу чехословацкая газета «Руде право». Прогрессивные и миролюбивые люди нашей планеты, пишет болгарская «Работническа делю», воспринимает социально-экономическое развитие Советского Союза как важный вклад в укрепление мира и авторитета социалистического сотрудничества, мира и безопасности народов.

Итальянское агентство АНСА комментирует, что 1973 год ознаменовался крупными достижениями Советского Союза в выполнении народнохозяйственного плана и успехами советской внешней политики, которая способствовала повороту от напряженности и «холодной войны» к разрядке и мирному сотрудничеству государств с различным социальным строем.

В Обращении ЦК КПСС, отмечает индийское агентство ЮНИ, звучит уверенность, что четвертый год советской пятилетки также будет завершен успешно.

(ТАСС, 5 января).

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

ГАВАНА, 5 января. (Корр. ТАСС). Соглашения о развитии советско-кубинского сотрудничества, подписанные в Москве Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Первым секретарем ЦК Компартии Кубы. Премьер-министром Революционного правительства Ф. Кастро в декабре 1972 года, успешно претворяются в жизнь.

Важнейшее значение для кубинской экономики имеет, в частности, плодотворное сотрудничество с Советским Союзом в области развития никелевой и сахарной промышленности, а также энергетики.

В соответствии с подписанными документами на Кубе начались модернизация двух действующих никелевых заводов в Никаро и Моа и строительство нового, самого крупного предприятия в Пунта-Горда.

Народ Кубы, его руководители высоко оценивают плодотворное взаимовыгодное советско-кубинское сотрудничество.

## СНОВА ПРОВОКАЦИИ

БЕИРУТ, 5 января. (ТАСС). В течение четырех часов израильские военные самолеты, нарушив воздушное пространство Ливана, совершили в пятницу полеты над Бейрутом, Сайдой, Тиром, Бинт-Джебелем и Марджайоном.

## С ПОЗИЦИИ КЛЕВЕТНИКА

БОНН, 5 января. (ТАСС). Газета «Унзере цайт» опубликовала комментарий по поводу появившейся на Западе очередной антисоветской книги Солженицына, в котором говорится:

Клеветник на свое социалистическое Отечество, этот Солженицын, ценится в антисоветских и антикоммунистических кругах Запада на вес золота. Почему? Он называет себя христианином и христианином. Но его деятельность свидетельствует о противоположном. Этот «гуманист» выступил в защиту расистского режима Южной Африки. В разгар американской агрессии во Вьетнаме он клеветал на вьетнамских патриотов. Вместе с противником разрядки напряженности Сахаровым он обратился к Западу, в первую очередь к США, с призывом воспрепятствовать такой разрядке.

Всяма страна выглядит этот «гуманист» писателем, не обманывайтесь ни одним словом в связи со смертью Пабло Неруды, сожжением книг и фашистской резней в Чили. Вместо этого он поливает грязью свою страну и передает врагам своей Родины очередной пасквиль на Советский Союз — так сказать, в виде новогоднего подарка. Это вполне на руку всем тем, кто рассчитывает сорвать успехи мирной политики Советского Союза, успеха политики разрядки напряженности и взаимопонимания путем разжигания антикоммунистической истерии. Однако можно с уверенностью сказать, что и эта попытка обречена на неудачу.

## НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● КНР. Вчера Мао Цзэдун принял находившегося в КНР с официальным визитом министра иностранных дел Японии М. Охиро. Подробности встречи, продолжавшейся более часа, не приводятся. Сообщается, что Китай и Япония достигли соглашения о взаимной аккредитации в Пекине и Токио по одному из журналистов от каждой стороны.

● АВСТРИЯ. По данным министерства социального обеспечения Австрии, на начало нового года в Австрии зарегистрировано более 60 тысяч безработных.

● ФИЛИППИНЫ. 14 человек погибли и 8 пропали без вести в результате оползня в районе города Лануса на острове Минданао.

● ВЕНЕСУЭЛА. Проведение национальных выборов без учета двух нефтяных районов, принадлежащих американскому нефтяному концерну «Креол петролеум».

## ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
с 19 февраля 1921 года

№ 5  
(16135)

Воскресенье, 6 января 1974 года

Цена  
2 коп.

# РАБОТАТЬ ЗАВТРА ЛУЧШЕ, ЧЕМ СЕГОДНЯ!

Труженики Страны Советов ударными делами отвечают на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу

МЫ — ХОЗЯЕВА ПРОИЗВОДСТВА

## ЗАВЕРШИМ ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!



Имя Героя Социалистического Труда, члена ЦК Компартии Украины, бригадира экскаваторщиков Южного горно-обогатительного комбината Валентина Карповича Мироненко широко известно в нашей стране.

Бригада В. К. Мироненко установила в минувшей пятилетке несколько мировых рекордов выемки скальных пород. Последний свой рекорд экскаваторщики установили в мае прошлого года, погрузив за месяц 270,4 тысячи кубометров рудоскальных пород. Это на 98 тысяч кубометров выше достижения американских механизаторов на карьере Маркона.

В. К. Мироненко — один из инициаторов соревнования за выполнение пятилетки в четвертом году.

С ЕЯЧАС, когда мы в бригаде обсуждаем Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу, мы с особой остротой чувствуем, что наш труд связан с трудом миллионов советских людей нашей многонациональной Отчизны, что от каждого из нас зависит успех всего рабочего класса страны.

Наша экскаваторная бригада — инициатор социалистического соревнования за выполнение пятилетки в четвертом году — за два года и 11 месяцев отгрузила экспортным ЭКГ-4,6В свыше 5,2 миллиона кубометров рудоскальных пород. Пятилетний план нашей бригады более чем в два раза превышает технически обоснованные нормы для экскаваторов, работающих в подобных условиях. Но мы его успешно выполняем и трудимся уже в счет января 1975 года.

В прошлом году бригада отгрузила свыше двух миллионов кубометров горной массы, превзойдя проектную производительность экскаватора в два раза. За прошедшие годы девятилетки нами установлено три мировых рекорда.

Если среднемесячная производительность нашего труда в конце восьмой пятилетки составляла 98,4 тысячи кубометров горных пород, то в начале девятой пятилетки она достигла 117,7 тысячи кубометров. В 1973 году мы добились среднемесячной производительности — 166,7 тысячи кубометров. Это значит, что вчерашние рекорды стали для нас нормой. Мы горды тем, что в нашей бригаде — самая низкая себестоимость руды, самая высокая скорость погрузки. Каждые 26 минут из забоя выходит груженный рудой железнодорожный состав. Рабочий цикл экскавации составляет всего 25 секунд.

Много это или мало — 25 секунд? Цифра, скажем прямо, хорошая. Ведь это почти на 7 секунд меньше, чем предусмотрено нормой. У экскаваторщика секунда стоит много. Подсчитайте сами: на горизонте, где трудится наша бригада, обеспечено полное взаимодействие всех звеньев. Такие процессы, как подъем ковша, поворот его к думпкору, разгрузка ковша с рудой на вагон, обычно выполнялись поочередно. У нас они слиты в один прием. Выигрывает время, небольшая — три секунды, но за смену производится тысячи таковых операций, и секунды превращаются в часы экономленного времени.

Конечно, прежде всего при этом нужна высокая квалификация людей. Все машинисты бригады и их помощники в совершенстве владеют профессиями.

Слесари, электрослесари, сварщики. Они сами производят плановые и текущие ремонты агрегатов, знают назубок каждый узел. Наверное, поэтому создатели новейших экскаваторов — конструкторы Уралмашзавода доверили нам первыми опробовать и внедрить экскаватор ЭКГ-4,6В. В процессе испытаний наши люди внесли около 40 предложений по улучшению машины.

В обеспечении успеха немалую роль играет контроль за ходом выполнения наших социалистических обязательств, который установил заком профсоюз: он строго спрашивает за подготовку блока, где работает экипаж, за качество взорванной массы, за малейший срыв графика подачи порожняков.

Экономисты подсчитали: если все экскаваторные бригады, занятые разработкой руды только в карьерах Кривбасса, достигнут сотысячного рубежа в месяц — это позволит получить годовую экономию по фонду зарплат и уменьшить стоимость основных фондов на семь миллионов рублей. За это стоит бороться!

Наша бригада много делает для передачи своего опыта товарищам по профессии. У нас перебежали экскаваторщики всех обогатительных комбинатов Кривбасса, приезжали механизаторы из Казахстана, с Урала. Мы рассказывали им, как трудимся, показывали свои приемы, методы работы. И нам приятно, что многое из нашего опыта усвоено, кое-где оно дополнено.

В ответ на Обращение ЦК КПСС от имени всех членов своей бригады хочу заверить нашу родную Коммунистическую партию, что мы и впредь будем наращивать трудовые темпы и обязуемся принятый нами повышенный пятилетний план — погрузить 6,5 миллиона кубометров пород — выполнить на 14 месяцев раньше срока, к 31-й годовщине Великой Октябрьской революции 1974 года отгрузить дополнительно 200 тысяч кубометров скальной горной массы.

Два члена нашей бригады перебрались в другие обогатительные бригады и, передав им свой опыт скоростной погрузки, доведут их до уровня передовых коллективов.

Мы горды тем, что наш повседневный напряженный труд вливается в общий поток героического труда советского народа, строящего светлое будущее.

В. МИРОНЕНКО, бригадир экскаваторщиков Южного горно-обогатительного комбината. Герой Социалистического Труда. КРИВОЙ РОГ.



В ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу строители Троицкой ГРЭС обязались досрочно завершить сооружение энергоблока мощностью 500 тысяч киловатт. Досрочный пуск его позволит дать промышленности Урала дополнительно больше количество электроэнергии. Слово у гидростроителей твердое. С первых дней нового года все работы идут с опережением графика. На снимке: у нового турбоагрегата мощностью 500 тысяч киловатт.

Фото ТАСС.

## ГОВОРЯТ СТАЛЕВАРЫ

СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКИ мартиновской печи № 13 Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина гордо приветствуют Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу.

Сознание ответственности поставленных задач, мы обещаем не только закрепить достигнутые успехи, но еще шире развернуть социалистическое соревнование за дальнейшее повышение эффективности производства. В четвертом году пятилетки коллектив нашего мартиновского агрегата обязуется выплавить сверх планового задания две тысячи тонн высококачественной стали. Намеченного рубежа мы достигнем за счет полного использования внутренних резервов производства.

Ю. КАРТАШОВ, И. БЕРЕЗОВИЧ, И. МАНЖУЛА, И. СОРОКИН, сталевары мартиновской печи № 13 Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина. МАГИТИГОРСКИЙ.

## С ГРОМАДНЫМ энтузиазмом

встретили Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу. Во многих цехах, в коллективах смен, бригад прошли рабочие собрания. В них приняли участие партийные, профсоюзные, хозяйственные руководители предприятий. Химики говорили о том, что Обращение ЦК КПСС четко и ясно ставит задачи, которые предстоит решить в четвертом году пятилетки. И тут же на собраниях рабочие называли новые, еще неиспользованные резервы, которые они поставят на службу общему делу.

Комсомольско-молодежная смена № 2 цеха разделения воздуха в ответ на Обращение ЦК КПСС решила завершить выполнение своего пятилетнего задания к 1 июля 1975 года, внедрить в производство 15 рациональных предложений, сэкономить пара электроэнергии и оборотной воды на 10 тысяч рублей.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ПОВЫСИТСЯ

О новых своих обязательствах шла речь и на слете передовиков производства лапката — победителей соревнования в третьем году пятилетки. Приятно сознавать, что мы делаем по дальнейшему развращению соревнования и обеспечению выпуска дополнительной продукции в 1974 году, соответствует духу Обращения ЦК КПСС.

Химики комбината ударно потрудились в минувшем году пятилетки. 11 декабря мы выполнили план реализации продукции трех лет, а 26 декабря — и годового плана. Дополнительно Родина получила минеральных удобрений, капролакта и другой продукции в минувшем году на 2 миллиона 578 тысяч рублей.

Успешно взят старт и в новом году. Только за первые три суток выработано сверх плана 842 тонны минеральных удобрений, 171 тонна аммиака, 51 тонна капролакта.

В четвертом году пятилетки химики решили работать под девизом «Каждый день — ударный» и ежедневно вырабатывать сверх плана продукции на сумму не менее двух тысяч рублей.

За счет интенсификации производства, освоения новой техники произведут дополнительно к плану 8,500 тонн аммиака, 16 тысяч тонн минеральных удобрений, 2.500 тонн капролакта.

Мы продолжим соревнование с коллективом завода «Карболит», а также с родственными цехами других химических предприятий Кемерово.

Обращение Центрального Комитета партии — четкая программа действий. Химики комбината вместе со всеми труженниками страны уверенно заявляют сегодня: она будет выполнена!

А. НЕСТЕРЕНКО, директор Новокузнецкого ордена Октябрьской Революции химкомбината. КЕМЕРОВО.

## ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ ТАДЖИКСКИХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

В ОТВЕТ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу работники сельского хозяйства Таджикистана намечают новые рубежи. Сейчас в каждом колхозе, совхозе широко обсуждаются планы на 1974 год, принимаются обязательства превзойти достигнутое в минувшем году.

Коллектив совхоза имени Кирова Вахского района принял встречный план. Труженики совхоза обязались продать государству 700 тонн хлопко-сырца сверх плана.

Картофельно-овощная бригада, возглавляемая Героем Социалистического Труда П. Абдурахмоновым из совхоза «Калайлант» Файзободского района, в девятой пятилетке должна была обеспечить производство 2.532 тонны картофеля, фактически же за три года получено 3.762 тонны. Коллектив этой бригады, обсуждая Обращение ЦК КПСС, решил добиться самых

высоких показателей. До конца пятилетки будет выращено и собрано четыре тысячи тонн картофеля.

В третьем, решающем году пятилетки работники сельского хозяйства республики поработали на славу. Был получен рекордный урожай хлопко-сырца — свыше 800 тысяч тонн сданы государству таджикские хлопководы. Значительно перевыполнены планы и по продаже продуктов животноводства, овец, овец.

В 1974 году предстоит добиться еще большего. Труженики села принимают сейчас новые, повышенные обязательства и сделают все, чтобы выполнить их!

А. УМАРОВ, председатель Таджикского республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. ДУШАНБЕ.

## Журналу «Рабоче-крестьянский корреспондент»

Центральный Комитет КПСС сердечно поздравляет редакцию журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент», его авторов и читателей с 50-летием со дня выхода первого номера журнала.

В рядах рабселькоров насчитывается сегодня около 6 миллионов передовых рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции. Это является ярким выражением демократизма советского общественного строя, свидетельством подлинно народного характера нашей печати. Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» активно способствует приближению рабочих и сельских корреспондентов к рабо-

те в советской печати, воспитанию их боевыми помощниками партии в осуществлении задач, поставленных XXIV съездом КПСС, в решении проблем экономического, социального и культурного строительства. Рабочие и сельские корреспонденты призваны и впредь умело пропагандировать достижения героев пятилетки, широко показывать передовой опыт социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плановых заданий, остро критиковать недостатки и доби-

ваться их устранения, настоятельно бороться за введение в действие резервов народного хозяйства.

ЦК КПСС желает коллективу журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент» и его авторскому активу новых успехов в коммунистическом воспитании трудящихся, дальнейшем развитии рабселькорского движения как одного из действенных проявлений трудовой и политической активности советских людей, их практического участия в управлении обществом.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

## ПРИЕЗД ДЕЛЕГАЦИИ АСС

5 января по приглашению ЦК КПСС в Москву прибыла делегация Арабского социалистического союза Египта во главе с членом ЦК АСС, заведующим отделом ЦК АСС по связям с социалистическими странами Мухаммедом Идрисом.

(ТАСС).

## НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Политическое издательство Украины выпустило в свет на украинском языке сборник материалов о визите Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Индию. (ТАСС).



# Стратегия плана

О проблемах ускоренного  
развития машиностроения

ПО ОБЪЕМУ производства машин и приборов наша страна занимает первое место в Европе и второе в мире. Только за предыдущие десять лет валовой объем продукции отраслей машиностроения вырос в 14,7 раза. В этой пятилетке он должен увеличиться еще в 1,7 раза.

И все же, несмотря на столь быстрый рост машиностроения, оно не в состоянии полностью обеспечивать нужды народного хозяйства. Крайне отстает выпуск станков с программным управлением, мал удельный вес кузнечно-прессового оборудования, необходимого для развития производства точных штампов, недостаточно литейных машин. Все это, безусловно, сказывается на темпах технического прогресса.

Почему же возникают эти противоречия? По нашему мнению, причина в том, что плановые и хозяйственные органы подчас нарушают пропорции в развитии различных отраслей народного хозяйства. Подчеркиваю: речь идет о взаимосвязанных отраслях. Замедленный рост «болезни» одной из них немедленно скажется на другой. Вот пример. Черная металлургия потребляет в больших количествах продукцию металлургического машиностроения. При этом ежегодно испытывает хронический дефицит в оборудовании для новых и реконструирующихся действующих предприятий. Затягивается освоение проектных мощностей, что наносит серьезный ущерб экономике страны. Между тем в прошлой пятилетке доля средств, отпущенных на развитие металлургического машиностроения, составляла всего около 2,5 процента от капитальных вложений в черную металлургию, в нынешней — около 2,3 процента.

Некоторые перераспределение средств позволило бы изменить пропорции. Увеличилась бы продукция металлургического машиностроения, резко уменьшился бы дефицит необходимого оборудования, сократились сроки пуска новых предприятий... Экономический эффект позволит через короткое время вернуть отрасли затраченные средства и, как это ни покажется парадоксальным, в конечном итоге обеспечит более быстрое развитие отрасли. В выигрыше будет и черная металлургия, и машиностроение, и, естественно, экономика в целом.

К сожалению, достичь оптимальных пропорций в развитии взаимосвязанных отраслей удается далеко не всегда. Какую-то экономию можно согласиться с тем, что затраты на развитие химического машиностроения по сравнению с капиталовложениями в химическую и нефтеперерабатывающую промышленность как в этой, так и в предыдущей пятилетке составляли всего около одного процента. Жизнь показывает, что такое соотношение явно ненормально. В результате построенные по последнему слову строительной техники предприятия подчас оснащаются морально устаревшим оборудованием и далеко не всегда в полном объеме. Видимо, для устранения существующих диспропорций Госплану СССР, министерствам и ведомствам необходимо изменить «стратегию» планирования, определить и строго выдерживать научно обоснованные соотношения в развитии отраслей народного хозяйства, потребляющих оборудование и производящих его.

Диспропорции, о которых говорилось выше, помню всего прочее, в немалой степени сдерживают внедрение новой техники. Судите сами: машиностроительные предприятия перегружены заказами, и если появляются новые агрегаты, то изготовить их просто негде. Вот пример. Советские ученые обнаружили важное явление деформации металлов и их порошков при высоких гидростатических давлениях. Это открывает новую страницу в производстве жаропрочных сплавов и других материалов. Во Всесоюзном научно-исследовательском институте металлургического машиностроения (ВНИИметмаш) на основе этого эффекта разработаны и испытаны соответствующие прессы-гидростаты. Они крайне нужны различным отраслям промышленности. Однако прошло более шести лет, но серийное производство их до сих пор не организовано.

Есть и еще один аспект рассматриваемой проблемы, о котором нельзя не сказать. Речь идет об экспорте машин и приборов, которые являются наиболее выгодным товаром. Прибыль, получаемая от их продажи, нередко во много раз больше, чем от экспорта руды, угля, леса или другого сырья.

ВНИИметмаш, например, продает за границу некоторые машины для производства труб. Легко увидеть, насколько это эффективно: на каждый рубль затраченных средств мы получаем дохода в три-четыре раза больше, чем при продаже сырья. Но, к сожалению, этот весьма выгодный вид экспорта не получает должного развития опять-таки из-за отсутствия достаточных мощностей машиностроения. У нас есть что продавать, но негде порой производить эту продукцию.

БЫЛО БЫ, однако, неверно всю проблему сводить лишь к развитию машиностроительной базы. Не менее важно мобилизовать также внутренние резервы, которые позволяют сократить дефицит столь необходимой продукции. Одним из главных путей здесь является повышение качества и прежде всего надежности конструкций.

В этой связи особое значение приобретает проблема организации ремонта машин и оборудования. От качества ремонта, от своевременной профилактической замены изнашиваемых деталей во многом зависит надежность дальнейшей работы агрегата. Мировой опыт свидетельствует, что наилучшие результаты дает «фирменный» ремонт, то есть тот, который осуществляет завод-изготовитель. Слабые места машин никто не знает так хорошо, как заводские специалисты. Им виднее, когда и какой должен быть проведен профилактический ремонт. Наконец, никто, кроме этого же завода, не сделает лучше и дешевле запасные детали.

Но и сам завод-изготовитель тоже выигрывает при этом. Он накапливает опыт эксплуатации своих машин и на этой основе ищет пути дальнейшего совершенствования агрегата и повышения его надежности. Видимо, было бы целесообразно при машиностроительных заводах-изготовителях организовать специализированные ремонтные предприятия или цехи. Этот вопрос в компетенции плановых органов и соответствующих министерств и ведомств.

Для повышения качества машиностроительной продукции, как и в любой другой отрасли, огромное значение имеет опытно-экспериментальное производство. Это значит, быть и специальными подразделениями при крупных заводах, и опытным заводом, наконец, комплексом, состоящим из исследовательского института, конструкторского бюро и опытного производства. Но, к сожалению, далеко не все отрасли имеют необходимую экспериментальную базу. Так, в металлургическом машиностроении для производства опытно-промышленных изделий выделено менее половины процента общей мощности отрасли. Этого явно недостаточно. То есть в данном случае речь идет уже о диспропорциях в развитии самой отрасли. Очевидно, министерству нужно изменить свое отношение к созданию опытно-конструкторской базы. Средства и возможности для этого есть.

Огромным резервом повышения технического уровня машиностроительной продукции и увеличения ее выпуска являются специализация и развитие кооперации в производстве. Исходя из опыта работы с предприятиями, можно утверждать, что специализация для собственных нужд многие виды инструментов, 65 процентов крепежных приспособлений, все типоразмеры зубчатых колес и т. д. Изготовление их малыми партиями дорого. Головные заводы, вне всякого сомнения, должны быть полностью освобождены от изготовления деталей и узлов общемашиностроительного применения, всех видов инструментов, крепежа, гидравлического, смазочного и пневматического оборудования, муфт, тормозов, редукторов, карданных валов. Массовое производство их нужно наладить на специализированных предприятиях.

Развитие кооперации в машиностроении особенно выгодно для заготовительного производства. С увеличением объема выпуска продукции в литейных и кузнечных цехах существенно повышается производительность труда. Например, по данным ЦСУ СССР, на предприятиях с объемом чугуна 1 000 тонн в год производительность на одного рабочего составляла 0,4—1,2 тонны. А на крупных заводах (50 тысяч тонн в год и более) — 90—100 тонн, то есть в 70—200 раз больше.

В стране существует большое количество мелких предприятий, цехов, которые по существу не что иное, как мастерские с преобладающим трудом ручным. У широкой механизации и тем более о поточных и автоматических линиях здесь не может быть и речи. Выпуск продукции при этом на одного работающего в два-три раза меньше, чем на крупном заводе. Думается, наличие таких мелких предприятий отнюдь не укрепляет нашу машиностроительную базу.

В настоящее время в министерствах и ведомствах идет разработка генеральных схем управления промышленностью. Планируется создание большого числа крупных объединений, расширение существующих. Машиностроительные отрасли, безусловно, нуждаются в этом в первую очередь. Сейчас самое время заняться решением проблем, о которых шла речь. Ведь чем эффективнее будут работать машиностроители, тем более могучей будет наша индустрия, богаче станет страна.

Академик А. ЦЕЛИКОВ,  
директор Всесоюзного научно-исследовательского института металлургического машиностроения.

## Письма

В ЧЕСТЬ РАБОЧИХ  
ДИНАСТИЙ

Я никогда не писал в «Труд». Но одно недавнее событие так возмущало меня, что решил о нем рассказать. А было это так. На нашем заводе чествовали рабочие династии.

Надолго запомнился этот день, к примеру, Елизавета Кузьминична Путилова, одной из старейших работниц. В торжественной обстановке представители администрации и профсоюзной организации вручили ей необычный документ. На лицевой стороне его искусно выписанный заводским художником Герб РСФСР, а ниже надпись: «Трудовая книжка Путиловых».

Дело в том, что Елизавета Кузьминична — глава рабочей династии. Вместе с ней на заводе трудятся четверо сыновей и невестки. Эта дружная рабочая семья досрочно выполнила обязательство третьего, решающего года пятилетки. Особенно отличился сын — Владимир Александрович. В день чествования династии братья, оба высококвалифицированные рабочие, выполнили свое пятилетнее задание. Владимир одним из первых на заводе награжден нагрудным знаком «Победитель социалистического соревнования в 1973 году».

Трудовые книжки с памятными записями о достижениях в решающем году пятилетки вручили и другим рабочим династиям завода.

Б. БЫКОВ,  
свердловский моторостроительный завод имени Я. М. Свердловца,  
Пермь.

## ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

На нашем Бунковскийском ордена Трудового Красного Знамени заводе керамических изделий учреждено звание «Ветеран труда». Первыми этого почетного звания удостоены водители В. С. Анненков и Г. И. Жданов, прессыонщик Н. П. Васюк, обжигальщик А. Я. Пеханов и А. Ф. Волков.

А. МАЗУРЕНКО,  
обжигальщик,  
НОГИНСК,  
Московской области.

## ПОСЛЕ РАДОСТИ — НЕПРИЯТНОСТИ

Когда мы вселялись в новый дом, все радовало: стоит комфортабельное здание, как картинка. И внутри все хорошо и удобно — газовые плиты, водопровод, ванна.

Было это в сентябре. А теперь уж новый год начался, но об удобствах мы можем только мечтать: ни газа нет, ни воды.

В жилищно-коммунальный контрольный пункт попросили предъявить претензии строителям. А строители — работники местного СУЗ — оправдали нас в ЖКК: мол, они виноваты.

Надоело нам ходить по кругу, потому и пишем в газету. Может быть, это поможет.

Е. АТОРИНА,  
депутат поселкового Совета,  
и другие жильцы дома  
№ 116.

пос. БЕЛОУСОВО,  
Калужской области.

## МОЛЧАТ ТРАНЗИСТОРЫ

В нашем Комсомольском районе десятилетиями населены пункты: лесхозхозы, лесхозники, лесхозы. Понятно, что их жители по преимуществу — труженики леса.

Уже много лет как сложились на их привычку брать с собой на работу транзисторные приемники. В обеды и перекуры или если в лесу припозднился в ожидании попутного транспорта, без них не обойтись.

Но вот беда: нет в нашей торговой сети батареек для приемников. В результате лесорубы лишены возможности послушать даже последние известия.

М. ДЕВ.  
КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ.

Настоящих прялок мало осталось. Если и прядут на них, то не лен, а обычную шерсть. И из шерсти потом вяжут теплые колготки носки или варежки. Но когда мы подбежали к. Фурманову, мне почему-то вспомнились старые русские прялки, архаические, расписанные красными цветами по белому. Город был занесен снегом и окружен лесом со всех сторон и от этого казался странным и одиноким.

Да еще два собора стремительно перекроились в новые обиталища. Потом упал сверху стеклянный туман, и непонятно было — то ли прялки стрекочут на снегу, то ли машины прогревают моторы, задымляющие во влажном и тяжелом воздухе. Но потом мне показалось надуманным это сравнение. Отголоском модного сейчас влечения ко всякого рода этнографическим ценностям. Это когда я пришел в пряничный цех и был огулом вбирывающим густым звоном пряльных машин.

Я даже усомнился в правдивости рассказа Елены Георгиевны Амосовой о том, как она первый раз пришла на пряльную фабрику № 2. Вот этот рассказ:

После девяти классов я пошла учиться на десятилетние педагогические курсы. Распределены нас оттуда в Кинешму, но оказалось, что учителя там и не нужны. Вернулась к себе. Тут мне соседка сказала: дай-ка, девочка, я тебя на фабрику сведу, где тебе понравится, там и будешь работать. Мы всю фабрику обошли, и в пряльном цехе понравилось. В ткацком шумно очень, а в пряльном машины не шумят.

«Какая уж тут певучесть, — думал я, — уши закладывает, будто первый раз в самолете летит».

Назавтра я опять пришла в цех, где работала Елена Георгиевна, и шум мне уже не казался таким страшным. И в самом деле, гул машин был ровным, напевным, и чем больше я смотрела, как работают Елена Георгиевна и девочки-стемщицы на ее «сторонках», тем чаще вспоминались мне старинные прялки с красным по белому. И я поняла почему. Ведь это исконно русская женская профессия — пряление. Чем более в этом текстильном крае, тем больше было бы доминанты в этих сосредоточенных женщинах в легких летних платьях (жарко в цехе), столько сдержанного нетерпения — это когда обрывалась нить, чисто женской нетерпимости ко всякого рода беспорядку, что мне показалось, что там, где отливают сахарной бел-

лизной катушки с ровнящей, вспыхивали красные цветы.

А сверху над комплектом трудился на проложенной для него «железной дороге» пухоочиститель. Он продвигался, как луноход, по железным планкам, зеленый задымляющийся жучок, самостоятельный и упрямый. Временами он оставался за собой облако пуха. Пух падал в проходы, кружил над машинами, вылетал в открытые окна и смешивался с падающим снегом. Будто во всем мире поют машины и не поймаешь, где пух, где снег.

Второй рассказ Елены Георгиевны Амосовой:

Мне все это по ночам сни-



одна «сторонка» — 184 веретена — оказалась лишней, бесперспективной, а никто не хотел брать на себя дополнительную нагрузку.

Взяла эту «сторонку» она, Елена Георгиевна Амосова.

Может быть, ей нужна была слава, честолюбие заговорило? Вряд ли. Ведь то, что произошло в начале декабря, когда Амосовой было присвоено звание Героя Социалистического Труда, когда в один день ее портреты появились во всех центральных газетах, — случай закономерный, но беспредельный. Тем более, с той памятной ситуации, что я описала выше, прошло уже много лет. Тогда Амосовой и в голову не

приходило, да и другим тоже, что взять дополнительную нагрузку — значит выделить себя, подчеркнуть свое умение, талант.

Так почему именно она? Это очень важно понять, чтобы узнать, что она за человек.

Я уже говорил, что некоторые пряльницы работают безумно. И многие из них имеют солидный стаж. Между тем маршруты обслуживания машин разработаны учеными, специалистами по организации труда. Придерживаться их рекомендаций не всегда возможно. Ведь вырабатывается автоматизм действий, а условия труда меняются. Что потом с этим автоматизмом делать? Так вот, Елена Георгиевна сама для себя разрабатывает такие маршруты в каждом конкретном случае. Не машины диктуют ей рабочий ритм, а она им. А для этого надо осознать свое «я» в этом гудящем и напряженном ткацком цехе, понять, что ты не исполнители, а творец. Это понимание не приходит сразу и вдруг, оно зреет годами в том, кто любит свое дело, для кого работа — это биография, жизнь. Ну, а ткацком цехе, чтобы ясно это осознать, послужила для Елены Георгиевны та самая история, когда она взялась обслуживать 184 дополнительных веретена.

И вот что интересно: не прошло и года, как по шест «сторонки» стали обслуживать другие пряльницы. Такова, как говорится, сила примера. Но это не совсем выражение. Личность немалым в замкнутом пространстве, и только тогда применимо к человеку это сло-

во, когда его характер, отношение к жизни преобладают в судьбе окружающих его людей.

Елена Георгиевна досрочно справилась с пятилетним заданием, обязавшись до конца 1975 года выполнить еще одну пятилетку и взявшись обслуживать семь «сторонки» — 1.288 веретен. Люди отнеслись к этому по-разному. Одна из стемщиц ушла даже на другой участок — ответственность оказалась слишком большой.

Тут я должен объяснить, что стемщицы — это те, кто снимает катушки с готовой пряжей. От них тоже очень много зависит. И еще стемщицы — это потенциальные

пряльницы. Некоторые их операции — присучивание нити, например, — это то же самое, что делает пряльница, Елена Георгиевна работала стемщицей шесть лет.

По сути дела это время — пора становления. Она понимает, что деловые девочки-стемщицы рано или поздно станут на ее место, это ее надежда. Их было четыре Надежды. И все ей вспоминались первые сны, когда нити путались и рвались и казалось: «Я же все помню, как со мной было, и вдруг себя узнаю в них стала. И какая радость у них была, когда первую нить удалось присучить, а я им говорю: «Вы у меня самые хорошие, самые умные!»

А потом сморю, еще одна новенькая пришла, встала на седьмую «сторонку» к Вале Ивановой. Спрашиваю, как ее зовут, не Надей, случайно? Точно, говорит, угадала. Тогда пусть идет ко мне, будет пятой моей Надеждой...»

Я стоял и смотрел, как работала Елена Георгиевна и ее ученицы. И вдруг на торпе машины, там, где за зеленым стальным листом скрыт мотор, я увидел красивые цветы. Мне показалось, что это галлюцинация — результат моих ассоциаций с рассказом старинных пряльниц, но потом я разглядел, что это открытие. Елене Георгиевне поздравляли с трудовой победой...

В. КУЗМИЩЕВ,  
[Спец. корр. «Труда»].  
г. ФУРМАНОВ,  
Ивановской области.

## МЕТАЛЛОМ — МАРТЕМАН

# «МОЕ? НУ И ПУСТЬ РЖАВЕЕТ!»

НА ЗАСЕДАНИИ Исполнительного райсовета депутатов трудящихся директор совхоза «Рассвет» горячо убеждал присутствовавших, что в его хозяйстве нет металлолома для сдачи «Вторчермету». А в это время представители народного контроля и «Вторчермета» обнаруживали в отделениях и мастерских этого хозяйства десятки тонн металлолома, в том числе и высоколегированной стали.

Факт этот не единичный. Подобную картину можно наблюдать и в других хозяйствах Изобильненского, Труновского, Грачевского и Курского районов.

Мы спросили председателя Изобильненского райисполкома В. Шульженко, почему район провалил план поставок металлолома. Он долго ссылаясь на нехватку автотранспорта. На деле оказалось, что в районе имеется свыше 400 автомашин, а для вывозки недоста-

ющих к плану 500 тонн вторичных металлов нужно, как подсчитал сам В. Шульженко, всего лишь двадцать машин.

Когда у нас Шульженко спросили, какие хозяйства не выполняют государственное задание, он пролил полную неосведомленность. Такое же незнание дела показало секретарь Минераловодского райисполкома А. Гончарова.

Мы побывали в отделениях, бригадах, мастерских многих колхозов и совхозов Терского, Курского, Красногвардейского и Александровского районов — всюду один и тот же мрачный картина: металлолом разбросан, валяется в земле, черные металлы смешиваются с цветными, с ветхой, Маком, стружкой, нет складов для хранения списанных деталей.

Все эти вопиющие факты бесхозяйственности не вызывают тревоги у начальников краевого управления.

Вот и директор совхоза «Рассвет» убеждал присутствовавших, что в его хозяйстве нет металлолома для сдачи «Вторчермету». А в это время представители народного контроля и «Вторчермета» обнаруживали в отделениях и мастерских этого хозяйства десятки тонн металлолома, в том числе и высоколегированной стали.

Факт этот не единичный. Подобную картину можно наблюдать и в других хозяйствах Изобильненского, Труновского, Грачевского и Курского районов.

Мы спросили председателя Изобильненского райисполкома В. Шульженко, почему район провалил план поставок металлолома. Он долго ссылаясь на нехватку автотранспорта. На деле оказалось, что в районе имеется свыше 400 автомашин, а для вывозки недоста-

ющих к плану 500 тонн вторичных металлов нужно, как подсчитал сам В. Шульженко, всего лишь двадцать машин.

Когда у нас Шульженко спросили, какие хозяйства не выполняют государственное задание, он пролил полную неосведомленность. Такое же незнание дела показало секретарь Минераловодского райисполкома А. Гончарова.

Мы побывали в отделениях, бригадах, мастерских многих колхозов и совхозов Терского, Курского, Красногвардейского и Александровского районов — всюду один и тот же мрачный картина: металлолом разбросан, валяется в земле, черные металлы смешиваются с цветными, с ветхой, Маком, стружкой, нет складов для хранения списанных деталей.

Все эти вопиющие факты бесхозяйственности не вызывают тревоги у начальников краевого управления.

В ходе рейда выявлялись еще одна недоработка: у отдельных министерств нет научного подхода к планированию своим предприятиям поставки вторичных металлов. В результате получается, где нужно, где не нужно. Явно заниженный план сдачи металлолома дало Министерство транспортного строительства Ставропольского края авторизируется. Здесь выявлено большое количество металлолома, были заказаны вагоны для вывозки, но дирекция отказалась их загружать. Как выяснилось, лом был передан другим предприятиям, которые не выполняли плана.

Рейдовая бригада:

В. САЧКО, начальник производственного отдела Ставропольского управления и н. «Вторчермет»; Н. КОСИНОВ, председатель местного управления, старший инженер; Г. ДАНИЛОВ, инспектор краевого комитета народного контроля; А. ГИДЕКО, корр. «Труда».

СТАВРОПОЛЬ.

Слушаюсь, — выткнулся Ковальчук.

Придя на ферму, котелар добросовестно выполнил задание. Котелар энергично загудел, распространяя по телу благадотное тепло, раздвигая запертые коммундулы перепоручить свое дежурство у котла. Но в котельной, кроме него, не было ни единого живого существа.

И поэтому Ковальчук, доверившись судьбе, хлопнул дверью и не спеша заскрипел валенками по снежной дорожке в ту сторону, где призывно маячили огни села. На узеньком горьким опытом. Дед Мороз полз в самый глубокий и холодный сурб. Вскоре брошенный котел раскрылся добела и вспламенился.

Наутро законченный председатель колхоза Куратов сидел в правлении, крутил ручку арифмометра, подчитывая убытки, и торжестно приговаривал:

«Что же это я Ковальчуку насчет пожара указаний не дал... Не иначе Дед Мороз попутал!»

Н. РЫНДИЧ.

# ГОРЯЧИЕ СУГРОБЫ

ФЕЛЬЕТОН

ЗИМНЯЯ ночь дремала над деревней Дядьково Ярославской области. Ожидая рассвета, дрожали в вышине озаренные звезды. Разгулявшись Дед Мороз под крепким градусом ниже нуля сложился по округе, выискивая, где бы переночевать. Отожizou его гнал жар натопленных печей и прочих нагревательных приборов.

Еще накануне утром председатель колхоза «Родина» Никитин подпал на заманчивое окошко и вызвал свиначку Арбузова.

«Нечего у меня тут, Арбузов, — озабоченно ткнул себя председателю в левый нагрудный карман, — чует мое сердце, не убежешь ты наших свинов, поморозом. Ешь для себя ответственное поручение: ступай сейчас же на ферму и включай на полную катушку электрокалорифер».

— Я мигом, — заверила свиначка и отправилась выполнять приказание.

Температура на ферме резко подскочила вверх. Калорифер излучал тепло, словно доменная печь. Дед

Мороз, не выдержав жары, зарылся в самый большой сурб.

Арбузов, однако, расхолаживала мысль, что ради поросенка благополучия приходится сидеть сложа руки и смотреть на раскисший калорифер, в то время как дома можно было выполнять массу полезных дел. И Арбузова приваляла на помыслы своего малолетнего сына.

— Ешь тебе поручение, — сказала она, — я сейчас отлучусь, а ты походи здесь немного, посиди за калорифером».

И вот остался на вахте один Арбузов-младший. Он погулял немного, потом пришел, присмиравшись к стене. Став вспомнить, в конце вчерашней серии Штирлица вылезла в гостиню. Это очень опасно и интересно. Что-то будет дальше?

Не выдержав соблазна, Арбузов-младший покинул вахту. Он был в таком возрасте, когда во всем старается подражать взрослым. Калорифер он, разумеется, выключил забыл.

Вскоре перегревшийся калорифер воспламенил ящик, на котором стоял.

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Сквозняк влетел в комнату, ставшие традиционными для этого времени праздники музисты тысяч человек побывали в этот день в Кремлевском Дворце съездов. Здесь состоялся заключительный концерт, который обещали все лучшее, чем был богат фестиваль.

СЫНТИКАР утвердил генеральный план застройки этого города — столицы Народной АССР — до 2000 года. Его разработали Ленинградские специалисты с учетом советов и пожеланий горожан, которые предварительно ознакомились с проектом. В соответствии с планом

Дед Мороз двинулся в соседнее село Семолухово. Там, на свином ферме колхоза «Звезда Ленина», он и подслушал разговор председателя Тимченко с котеларом Новиченко.

— Слышал, что случилось у Куратова? — сурово спросил председатель.

—



---

---

# ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

разработок. В этом братском со-  
тв.

# В О И М Я ПРОГРЕССА

---

Фото В. КОЖЕВНИКОВА (ТАСС)

совместных работ: энергетика, частности передача электроэнергии от крупных водохранилищ, продукция

---

---

## И КОНКУРС

едует посылать обязательно НА ОТ

## (ROPP: 1723)

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

# ВСЕ РЕШИТСЯ СЕГОДНЯ

асшатали оборону заокеанских юнiores, и к неходу

В. ВАТУТИН.  
[Спец. корр. «Труда»].  
ЛЕНИНГРАД, 5 января.

Напоминаем, что ответы нам  
КРЫТКАХ.

## ФИФА попирает идеалы спорта

Федерация Футбола СССР в сво

«Насьональ», избранный место

ли это, настаивая на проведе



Писатель и пятилетка

По итогам года о результатах работы рапортовать рабочие и хлеборобы, строители и ученые, инженеры и геологи, моряки и поларники. Люди чаще, чем когда-либо, оперируют сейчас такими словами, как «пятилетка», «пятилетка», «пятилетка». Но можно ли цифрами измерить писательский труд? Можно, наверное: известно ведь число новых книг, вышедших в прошлом году, известны тиражи этих книг.

Пятилетку творят люди труда. Настоящие, вдохновенные, творческие. И естественно, что советские писатели, верные правде жизни, сделали героев пятилетки главными героями своих произведений. Тема труда в литературе стала ведущей, магистральной темой. Часто говорят, что литература — это проповедь, созидание, это не совсем верно. Роман, повесть, рассказ, стихотворение рождаются там, где живут, трудятся люди: на лесах строек и у заводских станков, на колхозных полях, на палубах рыболовных сейнеров. И писатели в поисках своих героев сегодня не замечают в четырех стенах кабинета, а устремляются туда, где кипит созидательный труд миллионов.

Маршруты пятилетки — это и маршруты писательских поездок. Советские профессора помогают литераторам отправиться по наиболее значимым, наиболее интересным адресам — пятилетки ВЦСПС совместно с Союзом писателей СССР только в этом году организовал для советской литературы в десятках краев и областей страны. Писатели побывали у хлеборобов Кубани и Алтая, у нефтяников Тюмени, хлопководов Узбекистана, у рыбаков Сахалина, машиностроителей Брянска, моряков Заполярья, у строителей Усть-Илимской ГЭС, у золотодобытчиков Колымы. И как творческий итог многих этих поездок родились коллективные книги-репортажи, написанные известными прозаиками и поэтами, появившиеся в толстых литературных журналах интересные очерки о прославленных рабочих — Героях Социалистического Труда.

Издательства страны сейчас широко открыли двери писателям-очеркистам. Ведь очерки, как известно, наиболее оперативный жанр литературы. Внимание читателей привлекала серия книг издательства «Советская Россия» под рубрикой «Писатель и время». Эти небольшие по объему книги раскрывают о важных строительных объектах, пятилетки, о рождающихся гигантах индустрии. Совсем недавно в этой серии вышли очерки о людях Волжского автозавода и КамАЗа. Художественное исследование черт личности нашего современника — цель многих очерковых книг, которые выпускает «Политиздат».

Но очерки для писателя, как правило, ступень, доступ к более объемному и глубокому труду — роману или повести. Что же, третий год пятилетки и здесь принес свои хорошие плоды.

Трудно, а порой невозможно планировать творческий труд, сложный процесс рождения книг; направление поиска спланировать можно. В планах литераторов на 1974 год — новые поездки к труженикам страны, ВЦСПС и Союз писателей СССР уже определили некоторые основные маршруты писательских путешествий. Литераторы побывали на предприятиях Урала, на полях Средней Азии, у рабочих Тюменской области, у рыбаков Дальнего Востока.

И нет сомнения, что результаты этих литературных поездок станут новыми книгами репортажей, очерков, стихов, а затем и романов, повестей, рассказов. Читатели будут с нетерпением ждать их, ибо каждая талантливая книга — это учитель, направляющий и показывающий, как жить, работать, дерзать.

Писатель и пятилетка. Это слово вместило в себя многое. Но главный их смысл заключен в том, что советские писатели четко определили свои гражданские и творческие задачи в ряду главных задач страны. Современник наш, герой трудовых свершений — рабочий стал центральным образом искусства, и ему посвящают мастера литературы свой талант и свое вдохновение.

Достаточно пробежать глазами названия глав повести А. Каштанова «Заводской район» («Новый мир» № 7, 8), чтобы ознакомиться с героями ее: «Антонина Брагина», «Аркадий Брагин», «Степан Брагин», «Николай Важики», «Владимир Корзун». Конечно, не все тут. Не хватает Валентина Тесова. Он технолог литейного цеха. Молодая голова его озарена светлыми идеями. Но интрига — главный металл Шемчак находит момент «изъять» Тесова и его идеи. И совершенно хамски это делает, попирая человеческое достоинство пылкой технолог. Уходит Вилла с завода, по собственному желанию в НИИ уходит. Остается счастливый молодой отец катит коляску с сыном, наталкивается на Антонино, делится своей радостью, внушает ей: «Никогда не бойся менять работу!»

Совет его пропадает даром. Антонина Брагина остается начальником сторожевого участка, как и была. Другое место в жизни не по ней. Втянувшись в ритмы цеха, в его заботы, бесконечные проблемы. Тут ее полнота, истинная жизнь. Тут ей хорошо и естественно быть деловым, цепким, умным работником, умеющим когда резкой репликой, когда невинной хитростью, а когда и сущей правдой добиться своего (а свое — это план, ничего, кроме плана). Тихое удовольствие победителя удается Тесову, когда скоро уйдет из жизни записавший капитализм Владимира Корзуна, начальника цеха, проходившего. И не удержаться бы ей столько лет на горячем производстве, если б энергию, гибкость и динамизм не могла она дополнить восточной общительностью, тактом, пониманием товарищества.

Посвящаясь вояке с рабочей Федотовой — значит поддерживать с ней человеческий контакт. Значит, не упрямиться и не нажимать, добиться согласия еще на одну смену. Ну, это, пожалуй, ремесло руководителя. Но у Антонины есть не только опыт административных умов, а еще и мужество, и порядочность. Уважает и ценит подчиненные своего руководителя, который за ошибку в издании распущен, но для карьеры чиним выше не выдвигает.

Точно, сильно, убедительно пишет жизнь большого производства А. Каштанов. Видишь людей, занятых серьезным, сложным трудом,

ощущаешь накал подлинных страстей, вступаешь в настоящие, нешуточные споры, которые то и дело заглушают стук формовочных машин, удары кувалды по железу. Это современная заводская действительность, а которой технические проблемы прихотливо переплетаются с психологическими, с нравственными. Это литейный цех семидесятых годов, в котором открылся для себя людей. Характеры. Очень емкие характеры, не сводимые к какой-то пространной, разветвленной словес-

ной формулировке. Разве мы что-то узнали пока об Антонине Брагине? Крохи, почти ничего.

А жизнь этой привлекательной золотой женщины отнюдь не проста. Забот полно и в цехе, и дома. Степушка, право, такой чудак, обещает себе не сорвет, все же будет дожидаться. О магазине и заикаться нечего, бесполезно. Ну, само собой, обстригать, ремонтировать квартиру, готовить, посуду вымыть. Оля в детсад доставить и обратно... Вероятно, другой автор, столкнувшись с Тоней Брагиной, открыто посягал бы ей. Но писатель скуп на проявления эмоций. Тут, быть может, и лежит причина того, что характер скрывается в совершенно неожиданных качествах и связях.

Тоня — человек ярко жизнелюбивый, жизнелюбивый и вместе с тем рациональный склада ума. Не желает она склониться перед трудностями, подчинить им свою душу. И усиленно противодействует созданной внутри какой-то «рычажке», который направляет ее интерес туда, где доступна радость. Могла бы стать она поистине мастером своего дела без умения мгновенно сорганизоваться в обстановке, смею различать «возможное» от «невозможного».

Условия диктуют навыки, и привычка Антонины четко «моделиро-

вать ситуацию, чтобы искать в ней простой, надежный ключ. Навык складывается и дома... Рассеянный Степушка и мама его запинаются, что Тоня тридцать пять. Оторопение? Пожалуй, маленькое удовольствие. Теперь они не столько должники, с них можно спросить... Сказалась муж с этим девчонкой из булочной, а потом и ушел к ней. Сильный удар. Но при этом с большой твердостью, и мысленно упрямо нацелившись решение — нужен еще сын, Илюша, так

произносит слово «увольнение», и слово доходит до Антонины. Это не начало — это углубление того кризиса, который возник после ухода Степана из дома. И куда же подевалась теперь смекалистая, общительная, веселая женщина? Ее нет. Растеряна, подавлена Антонина. Задача ей совершенно непосильная. Мечется Тоня меж правды и лжи, не умея отобрать правый, наилучший. Слово изъят критерий, который мог бы сорентировать. Остается полагаться на

счастливое соединение случайностей... Нет, Николай Важики крупнее, значительнее. Тяжело его тоже сильно. Грешит и его упорство, как несправедливости с работой. А Важики держится с достоинством, сохраняет свою собственную — человеческую — независимость от должности. Разве любой другой директор не оторвет его с руками? Но дело, оказывается, не так уж и просто. И тут Николай ощущает пустоту. Видно, и он не так далеко ушел от философии, которая связывается в повести с понятием «инерция петедек».

Это больная Демина, которая лежит в Институте онкологии, рассказывает Аркадию Брагину — шуру Антонины — о том, как выводит люди свои зоры на ковре. Кто-то ведет петедек от петедек, не распуская никаких идеальных образов будущего зора. Ну, пойдет он вперед, так вперед, вперед, так вперед. А сама математик Демина старается «исключить из жизни случайности, и зор получается прямой, как стрела». Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

зание будет удерживать Степана Холостой голова? Но погодите, погодите!.. Когда Тоня сознает уют как знак прочности семейных отношений, она ведь чувствует тепло и создает тепло. А тому, как «бестрепетно» действует откровенный он, есть еще важная причина. Антонина Брагина — женщина глубоко уверенная в себе. Она превосходно справляется со своей работой. Труд укрепляет ее внутренние силы.

Однако ж и тут не ставит автор усложняющей точки. Он настойчиво напоминает о том, как и когда труд обессмысливает собственное «я» человека... Есть конвейер и все виды одностороннего повторения личности в производственных условиях. Есть труд, пробуждающий глубокую эмоциональную (и интеллектуальную) энергию, формирующий психологическую активность работника. И он может воплотить в себе красоту функциональной деятельности, свободу инерционного существования. Сопричастности, и зор получается прямой, как стрела. Жизнь для нее — работа, всепоглощающая идея творчества, хоть и казится она себя за что-то. Впрочем, Деминой по-настоящему в повести не видно, это автор говорит вместе с ней или за нее. А Каштанов стремится утвердить и развернуть идею духовной активности человека. И тогда обра-

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА  
ЗАГАДКА  
КРАСНОГО ОЗЕРА

В нижнеиследском горном массиве Каргоноши лежит небольшое озеро, вода которого несколько раз окрашивалась в красный цвет. Эта особенность породила различные легенды. Разные ходили слухи.

И вот группа польских спортсменов-аквалангов из Познани и Вроцлава решила, наконец, объяснить загадку озера. Тщательное исследование дало неожиданные результаты. Были обнаружены затонувшая парусная яхта и несколько десятков больших бочек. Осторожно, учитывая, что там могли находиться взрывчатые вещества, бочки подняли на поверхность. Здесь аквалангистов ожидал еще больший сюрприз: из первой открытой бочки потекла красная жидкость, запечатанная не оставив никаких сомнений в том, что это вино. Все бочки содержали перловасное красное вино, которое в результате многолетней «выдержки» на дне озера приобрело рубиновый цвет и отличный вкус. Несколько разлившихся бочек объяснили периодическое окрашивание воды в озеро.

Вопрос, как очутились бочки с вином на дне маленького горного озера, однако, остался невыясненным.

И. ПОДОЛЯНКО.

АГРЕССИВНЫЙ ПЕШЕХОД

Под вечер по улице Носовского города Люберцы ехал «Москвич». Навстречу ему по середине проезжей части неведомой походкой плелся пешеход. На сигналы он не реагировал. Пешеход не объяснял его успехом не увенчался. Носовский пешеход шел по тротуару, вынужден был резко затормозить.

Ухмыляясь, пьяница улетел на капоте автомобиля. Тщательное его урезонивание «Москвич» и двое ехавших с ним пассажиров. Когда же они попытались сдвинуть хулигана с капота, тот с бранью накинулся на них с кулаками. А потом, выломав из забора доску, он принялся колотить ею «обидчиков» и автомобили. Не без труда удалось усмирить хулигана.

Буйным пешеходом оказался 22-летний рабочий трикотажно-галантерейной фабрики Камилла Абдуллин, ранее дважды судимый за хулиганство и угон автомобиля. За совершенное на сей раз преступление Люберцевской городской суд приговорил его к четырем годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Е. ЛЬВОВ.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



— Характеристики неплюхи... (Журнал «Румуния»).

ИТОГИ ТИРАЖА

Главным управлением спортивных потерей подведены итоги 36-го тиража «Спортивного» и «Спортивного» 2-го, прошедшего 30 декабря 1973 года в Москве.

«Спортивный»: шесть номеров не удалось угадать никому; сумма выигрышей для тех, кто угадал пять номеров — по 3.033 рубля (143 картонки); четыре номера — по 53 рубля (8.330), три номера — по 3 рубля (181.672).

«Спортивный-2»: шесть номеров также не удалось угадать никому; сумма выигрышей для тех, кто угадал пять номеров — по 2.561 рубля (44 картонки); четыре номера — по 46 рублей (2.731); три номера — по 3 рубля (44.636).

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС:  
103792 МОСКВА К-50,  
ул. Горького, 18.  
Телефоны:  
для справок — 299-39-06,  
отдел писем — 299-42-00,  
приемная редакция — 299-60-64,  
издательство — 299-76-32.  
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарю станицы» 9.30 — «Два школьника» 10.00 — «Служба Советскому Союзу» (Ца). 11.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» (Ца). 11.30 — «Сельский час» 12.00 — Премьера художественного телефильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).

20.05 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Большая любовь Балзана». 2-я серия. (Ца). 21.00 — «Время» 21.30 — Кинопанорама.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Фильм — детям. «Тропой бесстрашиных» (Ца). 16.35 — «Плечи друзей» 17.20 — «Длинные» «Турнир СК». 18.50 — О. и А. Лавровы «Следствие ведут знатоки» 19.00 — «Синдетель» 20.25 — «Спокойной ночи, малыши» 20.40 — «Плечи друзей» 21.00 — «Синдетель» 21.40 — «Знаки зрительского фильма» «Розарий на шести холмах» (Ца).  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для поступающих в вузы. 9.15 — Русский язык. 9.55 — Физика. 10.30 — «Для вас, родители» 11.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 11.40 — «Наука, техника, прогресс» 12.40 — «Немский язык» 13.10 — Знание — сила.

14.10 — Литературные вестники.  
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Концерт мастеров искусств. 19.45 — «Артпод» (Ца). 20.45 — «Торжественный вечер, посвященный 200-летию Московского академического хореографического училища» (Ца).  
5 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» 1-я серия. (Ца). 10.15 — «Плечи друзей» (Ца). 10.45 — «Большая любовь Балзана» 11.00 — «Сельский час» 12.00 — Премьера художественного телефильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).

18.15 — Многосерийный художественный телефильм «Лесни». 4-я серия. (Ца). 18.40 — «Встречный план Тюменской области». 19.30 — «Товарищ песня». (Ца). 20.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» 2-я серия. (Ца). 21.00 — «Время» 21.30 — Премьера мультфильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).

19.15 — Многосерийный художественный телефильм «Лесни». 4-я серия. (Ца). 18.40 — «Встречный план Тюменской области». 19.30 — «Товарищ песня». (Ца). 20.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» 2-я серия. (Ца). 21.00 — «Время» 21.30 — Премьера мультфильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).

19.15 — Многосерийный художественный телефильм «Лесни». 4-я серия. (Ца). 18.40 — «Встречный план Тюменской области». 19.30 — «Товарищ песня». (Ца). 20.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» 2-я серия. (Ца). 21.00 — «Время» 21.30 — Премьера мультфильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).

19.15 — Многосерийный художественный телефильм «Лесни». 4-я серия. (Ца). 18.40 — «Встречный план Тюменской области». 19.30 — «Товарищ песня». (Ца). 20.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «До перемены адреса» 2-я серия. (Ца). 21.00 — «Время» 21.30 — Премьера мультфильма «Желание могут записать» 14.15 — Концерт «По вашим просьбам» 15.00 — Международное соревнование среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — Канада. (Ца). 17.15 — «Международная панорама» 17.45 — Концерт. 18.15 — Премьера мультфильма. (Ца). 18.45 — Премьера фильма-концрта «Мороз и солнце». (Ца). 19.10 — «Млуб кинопоказ». (Ца).